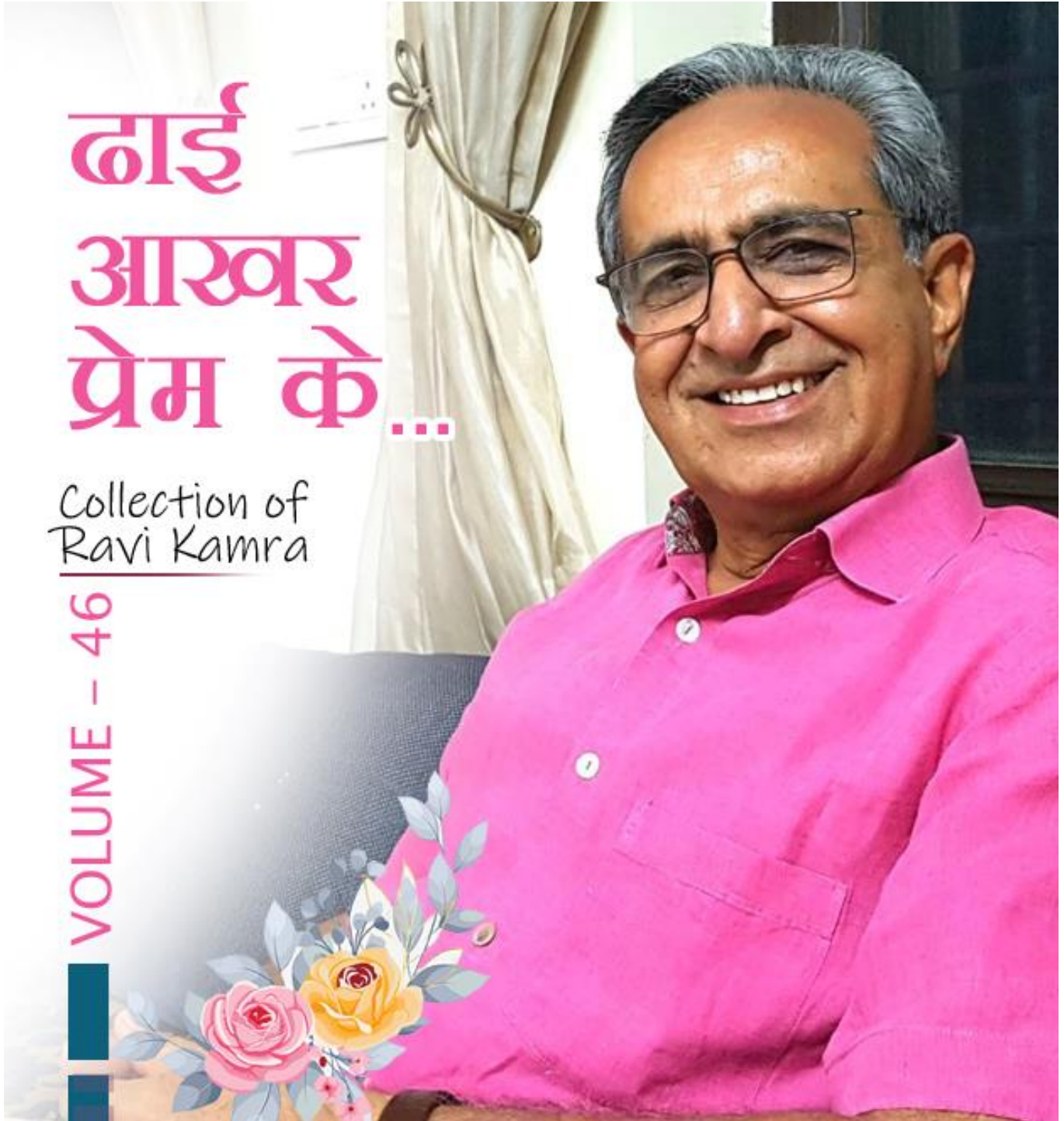


जिन्हें याद कर हम आज भी मुस्कुराते हैं।
यही वो पल है जो हमें ज़िन्दगी जीना सिखाते हैं.....

ढाई आखर प्रेम के...

Collection of
Ravi Kamra

VOLUME - 46



✚ वही लिखने पढ़ने का शौक़ था, वही लिखने पढ़ने का शौक़ है
तेरा नाम लिखना किताब पर, तेरा नाम पढ़ना किताब में

Bashir Badr



✚ वो हिचकियाँ बहुत सुकून देती हैं
जो तेरा नाम लेने से रुक जाती हैं

✚
✚ पहाड़ देख कर नदी
याद आयी।
नदी में मैंने कंकड़ हो चुके
पहाड़ देखे-
कैसे लोग मुझे देख कर
आज भी तुम्हारा हाल पूछ लेते हैं।।

✚ ये साल तो सिर्फ फोन पर ही बीत रहा है
दुआ करना अगला साल मुलाकातों में बीते

✚ वो मिलेगा यक़ीनन मगर शर्त है
आखिरी सांस तक जुस्तजू चाहिए

✚ अलग है तू, अलग मसरूफियत के हैं तेरे अंदाज़
तुझे ये तक नहीं है याद, कोई याद करता है

✚ एक तू है कि जहां भर से है ताल्लुक तेरा
एक मैं कि तेरी जात से बाहर न गया

✚ अगर आज हुआ है
तो कल भी होगा

✚ नशा नहीं है फिर भी लडखडाना चाहते हैं
तेरी शराब की इज्जत बचाना चाहते हैं

✚ किताबें, रिसाले न अखबार पढ़ना
मगर दिल को हर रात इक बार पढ़ना

✚ जिसकी खुशबू से महक जाय पड़ोसी का भी घर
फूल इस किस्म का हर सिम्त खिलाया जाए।"

✚ मेरी पहली कविता
मेरा पहला प्रेम-पत्र था
जिसे फ़िज़िक्स की कॉपी में
छुपाकर मैंने लौटाया था उसे
जिससे मैं प्रेम करता था
(((गौरव भारती

✚ सवालों में ही खत्म हो गए कई रिश्ते,,
शायद कोई जवाब देता तो संवर जाते...!!

हर सुबह जन्म लेता हूँ
हर रात गुज़र जाता हूँ

गम का नहीं है कोई खरीददार जहाँ में
खुशियों का जहाँ में कोई बाज़ार नहीं है

हर शख्स को है स्वर्ग में जाने की तमन्ना
मरने को मगर कोई भी तैयार नहीं है

‘वसीम’ कैसी ताल्लुक की राह थी जिसमे
वही मिले जो बहुत दिल दुखाने वाले थे

मुहब्बत रस की तरह फैलती है
और नफरत आग की तरह

प्रेम ने
सदैव तलाशी है
संभावनाएं,
अभावों में भी साथ
ठहर जाने की,

जो परिस्थितियां और
संघर्ष देख, बदल जाए,
वों निसंदेह,
कभी प्रेम था ही नहीं।



कभी तो कोई चौंक के देखे हमारी तरफ
किसी की आँख में हम को भी तो इंतज़ार दिखे

न पूछिए है दुश्वार कितनी यह इश्क की नौकरी
तबादला दिल नहीं चाहता तरक्की वो नहीं देते

✚ कबीले वालों के दिल जोड़िए मिरे सरदार
सरो को काट के सरदारियाँ नहीं चलतीं

बुरा न मान अगर यार कुछ बुरा कह दे
दिलों के खेल में खुदरियाँ नहीं चलतीं

छलक छलक पड़ीं आँखों की गागरें अक्सर
सँभल सँभल के ये पनहारियाँ नहीं चलतीं
कैफ़ भोपाली

✚ मुझको मुझ में जगह नहीं मिलती
तू है मौजूद इस क़दर मुझ में !!

✚ जिसने जैसा सोच लिया, वैसे हैं हम....
बाकी मेरा ईश्वर जानता है, कैसे हैं हम..‘



छुपा लो यूँ दिल में प्यार मेरा
के जैसे मंदिर में लौ दिए की
तुम अपने चरणों में रख लो मुझको
तुम्हारे चरणों का फूल हूँ मैं
मैं सर झुकाए खड़ी हूँ प्रीतम
के जैसे मंदिर में लौ दिए की
छुपा लो यूँ दिल में...

ये सच है जीना, था पाप तुम बिन
ये पाप मैंने किया है अब तक
मगर थी मन में छबी तुम्हारी
के जैसे मंदिर...
छुपा लो यूँ दिल में...

फिर आग बिरहा की मत लगाना
के जल के मैं राख हो चुकी हूँ
ये राख माथे पे मैंने रख ली
के जैसे मंदिर...
छुपा लो यूँ दिल में...

Music By: रोशन
Movie: ममता (1966)
Editing By: उमेश मोतीरामाणी
Lyrics By: मजरूह सुल्तानपुरी
Singer's: हेमंत कुमार, लता

“वक्त के साथ साथ चलता रहे
यही बेहतर है आदमी के लिए”
सुदर्शन फ़ाकिर

✚ जब आपके सुकून का ताल्लुक
किसी एक शख्स से हो जाए,
तो यकीन मानें ।।
आप सुकून से रह ही नहीं सकते।।।।

✚ मेरे हाथ तो चाहे बहुत मुलायम हैं
पर चाय बहुत कड़क बनाती हूँ

✚ वो है अपना तो जंग है अपना
वो न अपना तो कोई न अपना

✚ जो सहता है
वही रहता है

✚ हमारे साथ जो हो रहा है
वो शुभ है या शुभ की तैयारी है

✚ मनुष्य का हृदय एक मिनट में ,
बहत्तर बार धड़कता है
तुम्हारा मेरे समीप आना ,
इसके विज्ञान को बिगाड़ देता है।।।।।११ 

✚ भूलू करके देखो १
हमेशा लाभ में रहोगे ११
दया करके देखो १
हमेशा यादू रहोगे ११

✚ पहचान से मिला काम थोड़े समय के लिए रहता है,
लेकिन काम से मिली पहचान उमर भर रहती है।

✚ कुछ तो है दरमियां हमारे,
तन्हा जो बैठ तो
आते हैं, ख्याल तुम्हारे११

✚ बहुत देर तक सोचा
तेरी तस्वीर ना देखी जाए।
फिर बहुत देर तक
तेरी तस्वीर देखी मैंने

✚ करूँगा क्या जो मुहब्बत में हो गया नाकाम
मुझे तो कोई दूसरा काम भी नहीं आता

✚ बिछड़ जाऊँ तो फिर रिश्ता तेरी यादों से जोड़ूँगा
मुझे ज़िद है, मैं जीने का कोई मौक़ा न छोड़ूँगा

✚ तकलीफ़ हमेशा उन्हें बताओ
जो समझने के काबिल हो।।।

✚ उन बददुयाओं से डरें
जो बोल कर नहीं दी जातीं

✚ बात
मन के
भावों को
लिखने की थी।।।
प्रेम लिखा
प्रीत लिखी
इश्क़ लिखा
मोहब्बत लिखी
प्यार लिखा
चाहत लिखी।।।
फ़िर लगा।।।
दो अक्षर ही काफ़ी थे
मन की बात लिखने को।।
फ़िर सब कुछ मिटाकर
लिख दिया
सिर्फ़ तुमू

✚ भर दिए है अपने रंग सारे,
तुझे लिखने में,
मेरा बेरंग होना ,
अब खलता नहीं मुझको।।।१

✚ लपेट ली है तुम्हारे एहसास की चादर मैंने,
आज तुम्हारी यादों की शीतलहर चल रही है ११

✚ में दरिया से भी डरता हूँ
तुम दरिया से भी गहरे हो

✚ कौन सी बात है तुम में ऐसी
इतने अच्छे क्यूँ लगते हो

✚ मंज़िल दूर कितनी भी हो चाहे
रास्ते वापसी के लंबे नहीं होते हैं

✚ गलतियाँ संबंधों की किताब का एक पन्ना होती है,
महज़ एक पन्ने के लिए पूरी किताब जलाई नहीं जाती।

✚ जिन्हें याद कर हम आज भी
मुस्कुराते हैं।
यही वो पल है
जो हमें ज़िन्दगी जीना सिखाते हैं

✚ ख्वाहिशें आदमी को जीने नहीं देती
और आदमी ख्वाहिशों को मरने नहीं देता ।।।

✚ जब तेरा मौन मुस्कुराये
तब समझ लेना,
मैं हूँ तेरे आसपास
तेरे मौन से बातें करती हुई।।।।।

✚ जैसा तुम सोचते हो वैसा मैं हूँ नहीं
और जैसा मैं हूँ वैसा तुम सोच भी नहीं सकते

✚ वो लोग दूरियाँ के ही काबिल थे
जिन्होंने नज़दीकियों की कद्र नहीं की

✚ चाँदी सोना एक तरफ़ हैं
तेरा होना एक तरफ़ है

✚ खूबसूरती ने कब खबर लगने दी
कि ताजमहल एक कब्र है

✚ मैं बदलते हुए हालात में ढल जाता हूँ
देखने वाले अदाकार समझते हैं मुझे
।
शाहिद

✚ वक्त का खास होना जरूरी नहीं है,
खास के लिए वक्त होना जरूरी है ११

✚ बातों से ही निकलती हैं
बातें ।
इसलिए जरूरी है
होती रहें बातें ।।।

✚ कल समय मिलेगा
कितना बड़ा भ्रम है

✚ ज़रा सी देर को सकते में आ गये थे हम
के एक दूसरे के रस्ते में आ गये थे हम
जो अपना हिस्सा भी औरों में बाँट देता है
एक ऐसे शख्स के हिस्से में आ गये थे हम

✚ यह सब ज़रूरी है

आत्म समीक्षा
संसार की परीक्षा
और प्रभु की प्रतीक्षा

✚ हैरत किस बात की
टूटे हैं तो
चुभेंगे भी१

✚ कुछ आँखें आपको
हाथों से भी अधिक
स्पर्श कर जाती हैं

✚ ज़रूरी नहीं लम्बी गुफ्तगू ही करो मुझसे,,
तेरा ओयू कहना भी बड़ा सुकून देता है।।।११

✚ दूर देखने के चक्कर में
बहुत कुछ करीब से गुजर जाता है

✚ तुम्हारी उपस्थिति में
हृदय भर जाता है
और तुम्हारी अनुपस्थिति में आँखें ॥
और दोनों परिस्थितियों में
मेरे भीतर से प्रेम का उभर जाना
कोई नहीं जानता

✚ कभी कभी 💕 दिल चाहता है कि,
तुम।।।
कोई सवाल ना पूछो,
ना वज़ह पूछो,
ना तसल्ली दो,
ना ही कोई नसीहत।।।
बस गले से लगा लो।।।
और खामोशी से कहो।।।
मैं हूँ ना तेरे लिए।।।।
हमेशा। हमेशा के लिए👉👉

✚ जो साथ चलना चाहे उसे साथ लेकर चलो
जो साथ रहना ही न चाहे उसे जाने दो

;